

Конспект занятия по теме: «Изготовление Пасхальной куклы».
Педагог: Савостьянова Т.А.

Цель: создание народной пасхальной куклы из ткани.

Задачи:

1. Расширять знания детей о культуре народа (традиции, праздники);
2. Развивать творческие способности ребенка через создание поделки;
3. Развивать мелкую моторику ребенка.
4. Закрепить технические навыки скручивания ткани, оформления куклы.

Ход занятия:

- Здравствуйте дети!

- Как хорошо, что мы сегодня здесь все вместе. Дружно за руки возьмитесь, и друг другу улыбнитесь! Почувствуйте тепло ваших друзей, которые будут вам добрыми помощниками. Пожелайте им доброго здоровья и хорошего настроения. Я вам желаю внимательного и бережного отношения друг к другу.

- Наша беседа сегодня посвящена светлому празднику. Он всегда был по-весеннему ярким и долгожданным! Перед наступлением этого праздника все пекут куличи и красят яйца. Не только верующие, но и люди, далекие от религии, участвуют в этом обряде. Догадались о чем речь?

- Да. Праздник Пасхи!

Пасха – любимый и почитаемый всеми православный праздник, он всегда был по-весеннему ярким и долгожданным! Пасхальные празднества длились целую неделю, и люди, надевая лучшие одежды, шли в церковь, благословляли и прощали друг друга и, конечно, дарили подарки. Самым желанным и знаковым подарком в этот светлый праздник было яйцо – символ зарождения новой жизни и самой Пасхи. Яйца не только красили, но и расписывали, выводя прекрасные узоры. Вся пасхальная неделя была полна веселья и радости. Славил Иисуса Христа, и во всех православных храмах проводились священные литургии. Колокольный звон был слышен по всей округе, и каждый мог подняться на колокольню, чтобы позвонить в колокола. Завораживал и очищал души тот колокольный звон, давая каждому надежду на светлую жизнь. К Пасхе принято готовиться заранее, накануне Пасхи православные собираются на молитву в храмах и освящение пасхальной пищи. Это особые блюда, которые приготавливаются лишь раз в год – пасхальные крашеные яйца, творожная пасха и пасхальный кулич. Очень интересная пасхальная традиция – крашеные яйца. В давние времена яйцо было объектом поклонения людей. В древности многие народы полагали, что оно символизирует тайну жизни, нескончаемую цепь рождений и смертей. Сейчас красят яйца во все цвета радуги, но самый распространенный цвет – красный. Наши предки свято верили в магические силы красного цвета – символа жизни.

Изготовление Пасхальной куклы когда - то приравнивалось по значению к росписи пасхальных яиц. Это очень важная и красивая кукла! Она символизирует сам праздник Светлое воскресенье.

Традиционно лицо и руки куклы делаются из красной ткани. Либо это буквально ткань красного цвета, либо очень нарядная, эффектная ткань. Ведь "красный" означает "красивый". Эту куклу также берут в церковь для освящения, а потом ставят рядом с Вербницей на самом почетном и видном месте. Пасхальная кукла - главная кукла праздника!

Есть еще одна особая кукла - Пасхальная голубка. По сравнению с другими праздничными куклами она выглядит строго и сдержанно. Обязательным условием для этой куклы является исполнение ее в красном цвете. И никаких дополнительных украшений! (так пишет в своих работах известный исследователь народных кукол Ирина Агаева). Эта кукла - символ вселенской любви и символ доброй вести.

Но не все пасхальные куклы подчиняются таким строгим правилам. Есть в народной традиции и сувенирные куклы, предназначенные именно в подарок, созданные только для того, чтобы нести людям радость. Например, кукла на пасхальное яйцо. Она одновременно является и красивой куклой, и оригинальной "упаковкой" для пасхального яичка. Внутри куклы размещается специальный карман, куда помещается яйцо.

Такой сюрприз придется по душе детям! Да и взрослых он тоже не оставит равнодушным! А после праздника кукла может использоваться как сувенирная или игровая!

Первичная проверка усвоения знаний.

- Почему куклы делались без лица?
 - Какие пасхальные куклы вы знаете?
 - Почему голову и руки Пасхальной куклы делали из красной ткани?
- Сегодня мы будем делать Пасхальную куколку.

IV. Практическая часть урока

Материалы:

- квадрат красной ткани 28х28 см;
- плотная ткань, предназначенная для скрутки, размером 45х37 см;
- платок 28х28 см;
- верхняя юбка 40х17 см;
- нижняя юбка 25х30 см;
- фартук 10х15 см;
- квадрат ткани для узелка 12х12 см;
- поясок;
- тесьма, ленты, нитки, вата или синтепон;
- маленькая свечка.

Рост куклы примерно 20 см.

1 Складываем прямоугольник плотной ткани пополам.

2 Закручиваем полосу в трубочку. Складываем с двух сторон, чтобы срезы прятались внутри.

- 3 Перевязываем трубочку примерно посередине.
- 4 Конец трубочки по сгибу ткани будет низом туловища куклы, а сверху кладем комок синтепона или ваты для формирования головы.
- 5 Накрываем сверху трубочку с синтепоном квадратом красной ткани. Формируем голову и перевязываем ниткой.
- 6 Делаем руки. Внутрь подгибаем уголки ткани, затем сгибаем стороны ткани друг на друга и складываем пополам.
- 7 Делаем ладошки. Перевязываем ниткой ручки, отступив от края 1,5 см
- 8 Приподнимаем передний конец красной ткани и подкладываем к шее куклы кусочек синтепона для формирования груди.
- 9 Для большей устойчивости привязываем кукле нижнюю юбку из плотной ткани. Для этого складываем прямоугольник пополам. Нить продеваем внутри.
- 10 Прикладываем к талии куклы разрезом назад.
- 11 Стягиваем юбку по талии.
- 12 Закрепляем юбку сверху.
- 13 На верхнюю юбку настрачиваем тесьму, ленты или кружево, сшиваем боковые стороны
- 14 Юбку надеваем на куклу, присбариваем и обвиваем ниткой по талии.
- 15 На фартук тоже можно пришить тесьму. Хорошо если фартук будет красного цвета или украшен тесьмой красного цвета
- 16 Завязываем фартук, прячем срез под низ.
- 17 Повязываем голову куклы красивым платком.
- 18 В центр квадратного лоскутка кладем комочек синтепона или ваты. В мешочек можно положить сухарик или крупу: гречку, рис, пшеницу. Это символ достатка.
- 19 Завязываем ниткой узелок для куклы.

Нарядная кукла Пасха готова к празднику!

Подведение итогов урока. Выставка работ.